

PROGETTAZIONE DEL PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO A.S. 2020-21

1. Titolo del progetto

Beppe Fenoglio. Sempre sulle lapidi, scrittore e partigiano.

2. Imprese/associazioni di categoria/enti pubblici e privati/partner esterni

Indicare per ogni ente interessato, il nome e l'indirizzo

Denominazione	Indirizzo
Liceo Classico Scientifico Musicale "I. Newton"	Via Paleologi, 22 - Chivasso Tutor interno 3B: Antonella Calzavara Tutor interno 3A: Lorenza Pasquariello
Unitre	Piazza Foro Boario, 9 – Chivasso Tutor: Giuseppe Busso
Centro Studi Beppe Fenoglio	Piazza Rossetti, 2 – Alba Tutor: dott.ssa Bianca Roagna

3. Abstract del progetto

Il progetto intende approfondire la figura e l'opera di Beppe Fenoglio, uno degli scrittori più importanti del Novecento, un intellettuale atipico, che ha saputo raccontare con uno sguardo lucido e disincantato, lontano da qualsiasi retorica, i luoghi e i tempi in cui si è trovato a vivere. Proprio questa assenza di retorica, unita a uno stile personalissimo – una commistione di inglese, sintassi piemontese, echi classici – lo ha a lungo isolato. Gran parte della sua opera è stata infatti pubblicata postuma, e pone ancora oggi questioni filologiche e critiche agli studiosi.

Gli studenti saranno impegnati in varie attività, di tipo formativo e divulgativo: dopo una serie di incontri per conoscere la personalità e le opere dello scrittore, unitamente al contesto storico-culturale, allestiranno una mostra e realizzeranno prodotti editoriali e multimediali, tra cui un sito web di documentazione dell'attività.

Le restrizioni connesse all'emergenza COVID-19 hanno imposto una parziale riorganizzazione del progetto e dei tempi di realizzazione; molte delle attività proposte verranno pertanto svolte a distanza.

4. Organi e risorse umane coinvolte

- *Studenti*

La classe 3B, formata da 14 studenti.

La classe 3A, formata da 18 studenti.

- *Compiti, iniziative/attività che svolgeranno i consigli di classe (progettazione didattica)*

La docente di Lettere assegna in lettura agli studenti un'opera a scelta di Beppe Fenoglio; la formazione iniziale è affidata ai docenti di Lettere e di Storia e Filosofia. La docente di Comunicazione multimediale svolge una formazione specifica orientata all'acquisizione delle competenze necessarie per realizzare un sito web, ad integrazione del percorso curricolare.

- *Compiti, iniziative/attività che i tutor interni e esterni svolgeranno in relazione al progetto*
I docenti tutori interni hanno concordato la scansione di tempi e attività con i partner e seguiranno ogni fase del progetto; il programma potrebbe subire variazioni e adeguamenti in base alla situazione epidemiologica.

5. Definizione dei tempi e dei luoghi

Indicare in dettaglio il progetto e il cronoprogramma delle attività previste nel progetto (le parti con sfondo azzurro sono specifiche di ciascuna classe; le altre sono comuni).

Classe 3B

Attività	Svolta da chi	Tempi e durata
Progettazione Incontri preparatori per progettazione dell'iniziativa Costruzione della rete di collaborazione al progetto	A cura del Liceo Newton, dell'Università della Terza Età di Chivasso e del Centro Studi Fenoglio di Alba	Ottobre 2020
Formazione iniziale Il profilo e l'opera di Fenoglio Il periodo storico	A cura dei professori Calzavara (Lettere) e Fiore (Filosofia e Storia)	Novembre-dicembre 2020 6 ore
Laboratorio di produzione video Tecniche per la realizzazione di videodocumentari	A cura di Umberto Mosca	Dicembre 2020-Aprile 2021 10 ore
Formazione Centro Studi Fenoglio A causa della situazione epidemiologica legata al Covid-19 lo <i>stage</i> residenziale viene sostituito da un'attività di formazione a distanza da parte del Centro Studi Fenoglio, a cui seguirà una giornata di visita della città, quando sarà possibile.	A cura del Centro Studi Fenoglio	<i>Da concordare</i> 4 ore

Progettazione Mostra: a) da allestire a Palazzo Einaudi b) da realizzare virtualmente	A cura degli studenti e docenti del Liceo Newton e degli Allievi Uni3 di Chivasso; eventuale esperto esterno	28 gennaio – 20 febbraio 2021 15 ore
Ciclo di conferenze	A cura dell'Unitre	23 febbraio 1 marzo 11 marzo
Video produzione Realizzazione di brevi video documentari	A cura degli studenti	Febbraio/ Aprile 2021 10 ore
Allestimento Mostra a Palazzo Einaudi a Chivasso/ Pubblicazione in rete	A cura degli Allievi dell'Uni3 e degli studenti del Liceo Newton di Chivasso	20-24Aprile 2021 3 ore
Inaugurazione Mostra a Palazzo Einaudi in Chivasso su Beppe Fenoglio		24 aprile 2021 ore 17,30 live o in streaming 3 ore
Apertura Mostra a Palazzo Einaudi	Presidio a cura degli allievi dell'Uni3 e del Liceo Newton di Chivasso; in caso di mostra virtuale, gli studenti prepareranno video/audioguide/letture di passi associati alle immagini proposte	24aprile – 23maggio 2021 15 ore
I luoghi fenogliani Passeggiata fotografica nei luoghi della vita e dell'opera di Fenoglio	A cura degli studenti	Maggio 2021 8 ore
Dummy photobook* Realizzazione di un dummy photobook del percorso svolto	A cura degli studenti	Settembre-Ottobre 2021 10 ore

Convegno conclusivo Beppe Fenoglio, un messaggio per l'oggi Pubblicazione Atti Presentazione progetto del sito web	(Centro Studi Beppe Fenoglio, Fondazione Ferrero, Liceo Newton, Uni3 di Chivasso)	<i>Ottobre 2021</i> 6 ore
	TOTALE	90 ORE

*Lavoro solo parzialmente comune e caratterizzato da un monte ore diverso per ciascuna classe

Ripartizione 90 ore:

Formazione	20
Allestimento e guida mostra	18
Prodotti:	
a) mostra	15
b) video	10
c) photobook	10
Altro:	
a) inaugurazione mostra	3
b) passeggiata fotografica	8
c) Convegno	6

Classe 3A

Attività	Svolta da chi	Tempi e durata
Progettazione Incontri preparatori per progettazione dell'iniziativa Costruzione della rete di collaborazione al progetto	A cura del Liceo Newton, dell'Università della Terza Età di Chivasso e del Centro Studi Fenoglio di Alba	Ottobre 2020
Formazione iniziale: Fenoglio e il contesto storico Il profilo e l'opera di Fenoglio Il periodo storico	A cura delle professoresse Perotti (Lettere) e Musio (Filosofia e Storia)	Novembre-dicembre 2020 6 ore
Formazione iniziale: progettare un sito web e gestirne i contenuti nel rispetto delle regole del copyright e della tutela della privacy	A cura della professoressa Pasquariello L. (Comunicazione multimediale)	Ottobre-giugno 2020 8 ore

Laboratorio di produzione video Tecniche per la realizzazione di videodocumentari	A cura di Umberto Mosca	Dicembre 2020- Aprile 2021 10 ore
Formazione Centro Studi Fenoglio A causa della situazione epidemiologica legata al Covid-19 lo <i>stage</i> residenziale viene sostituito da un'attività di formazione a distanza da parte del Centro Studi Fenoglio, a cui seguirà una giornata di visita della città, quando sarà possibile.	A cura del Centro Studi Fenoglio	<i>Da concordare</i> 4 ore
Postproduzione materiali fotografici e audiovisivi; realizzazione sito web	A cura degli studenti e del docente di Comunicazione multimediale (L. Pasquariello)	Gennaio 2021- giugno 2022 35 ore
Ciclo di conferenze	A cura dell'Unitre	23 febbraio 1 marzo 11 marzo
Attività di documentazione Raccolta materiali e realizzazione di interviste, video e testi di documentazione delle varie fasi dell'attività	A cura degli studenti	Gennaio /Ottobre 2021 5 ore
Inaugurazione Mostra a Palazzo Einaudi in Chivasso su Beppe Fenoglio		24 aprile 2021 ore 17,30 live o in streaming 3 ore
I luoghi fenogliani Passeggiata fotografica nei luoghi della vita e dell'opera di Fenoglio	A cura degli studenti	Maggio 2021 8 ore
Dummy photobook* Realizzazione di un dummy photobook del percorso svolto	A cura degli studenti	<i>Settembre- Ottobre 2021</i> 5 ore
Convegno conclusivo Beppe Fenoglio, un messaggio per l'oggi Pubblicazione Atti Presentazione progetto del sito web	(Centro Studi Beppe Fenoglio, Fondazione Ferrero, Liceo Newton, Uni3 di Chivasso)	<i>Ottobre 2021</i> 6 ore

Pubblicazione sito web completo	Liceo Newton	Ottobre 2021- Giugno 2022
	TOTALE	90ORE

*Lavoro solo parzialmente comune e caratterizzato da un monte ore diverso per ciascuna classe

Ripartizione 90 ore:

Formazione	28
Attività di documentazione	5
Produzione materiali multimediali, Dummy photobook e sito web	40
Altro:	
a) inaugurazione mostra	3
b) passeggiata fotografica	8
c) Convegno	6

6. Competenze da acquisire nel percorso progettuale

Indicare con una X le competenze da acquisire o aggiungerne altre

- Saper analizzare le tecniche e le procedure della progettazione X
- Saper comprendere gli step dell'attività progettuale X
- Confrontare e analizzare dati (algoritmi).
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi X
- Leggere e analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti X
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti di calcolo e gli strumenti informatici X
- Traduzione e creazione di modelli decontestualizzati dalla modellizzazione scolastica
- Ottimizzare le risorse di calcolo
- Competenze nell'uso dei linguaggi specifici X
- Competenze misurate nell'utilizzo di materiali informativi specifici X
- Competenze linguistiche (nelle lingue straniere/inglese) X
- Lavoro in team X
- Socializzazione con l'ambiente (ascoltare, collaborare) X
- Riconoscimento dei ruoli X
- Rispetto di cose, persone, ambiente X
- Autoorientamento (progetto di sé) X
- Orientamento nella realtà professionale X
- Riconoscimento del ruolo e delle funzioni nel processo X
- Utilizzo sicuro degli strumenti informatici X
- Autonomia operativa X

Comprensione e rispetto di procedure operative X
Identificazione del risultato atteso X
Applicazione al problema di procedure operative X
Utilizzo di strumenti operativi congrui con il risultato atteso X

7.Monitoraggio del percorso formativo e del progetto

Il monitoraggio sarà effettuato dai diversi protagonisti del percorso formativo (Centro Studi, Unitre, docenti del Liceo) attraverso la verifica del materiale prodotto, la simulazione della *performance* e un costante *feedback*.

8.Valutazione del percorso formativo e del progetto

La valutazione avverrà attraverso schede di osservazione *in fieri* e a consuntivo.

9.Accertamento delle competenze

Data la particolare situazione contingente del percorso, le competenze verranno valutate dai docenti del Liceo e dagli esperti esterni e dai visitatori della mostra se le attività si svolgeranno in presenza; dagli esperti e dai commenti al materiale posto in rete se le attività si svolgeranno in digitale (sono allo studio modalità di espressione del gradimento).

10.Diffusione/comunicazione/informazione dei risultati

I prodotti realizzati e il Convegno saranno l'occasione per comunicare i risultati ottenuti; tutor e studenti presenteranno un documento riassuntivo del lavoro svolto.

11.Preventivo di spesa

Il progetto ha una copertura finanziaria garantita da:

- contributo del Comune di Chivasso (€ 3.000,00)
- contributo dell'Unitre di Chivasso (€ 1.300,00)
- quota del Liceo riservata ai PCTO per ogni classe (€ 2000,00)

Queste le voci di spesa messe a preventivo:

Esperto esterno per corso di formazione video: € 874,00

Mostra: € 2500,00

Uscita didattica ad Alba: € 600,00

Photobook: € 500,00

Convegno: € 800,00

Tutores interni:€500,00

Eventuali esperti formatori: € 120,00

Servizi web ed eventuale acquisto di software: € 400

Data:17 novembre 2020

I CONSIGLI DICLASSE