



UNIVERSITA' DELLA TERZA ETÀ
Sede " EBE VINTANI GLESAZ "
PIAZZA FORO BOARIO , 9 10034 - CHIVASSO

Forte di Bard

Mostra Capolavori **da Raffaello a Balla**

Accademia Nazionale di San Luca

15 Dicembre 2017

PROGRAMMA

Ritrovo alle ore 13,30 presso Piazza d'Armi

Ore 13,45: Partenza da Chivasso

Ore 14,45 circa: Arrivo a Bard

Entrata 1° Gruppo: Ore 15,00

Entrata 2° Gruppo: Ore 15,15



La mostra presenta oltre cento opere rappresentative della preziosa collezione dell'Accademia di San Luca, una delle più antiche e importanti istituzioni culturali italiane, fondata a Roma nel 1593 dal pittore Federico Zuccari, che ne fu anche il primo direttore, con il preciso intento di elevare il lavoro degli artisti al di sopra del semplice artigianato, come ancora veniva spesso considerato. Questa è la prima volta che un corpus così ricco di opere lascia la prestigiosa sede romana di Palazzo Carpegna ed è quindi un'occasione irripetibile per ammirare opere difficilmente accessibili che consentiranno una disamina dell'arte europea dall'inizio del Cinquecento fino alla prima metà del Novecento. Il percorso espositivo nelle sale delle

Cannoniere segue un ordine cronologico che si apre con l'opera più preziosa della mostra, un affresco raffigurante un *Putto* dipinto dal sommo Raffaello Sanzio, per proseguire attraverso una Panoramica che



documenta i centri rinascimentali più influenti nella penisola, dalla Toscana al Veneto, con capolavori di Agnolo Bronzino, Giambologna, Jacopo Bassano e Palma il Giovane. Il Seicento italiano è rappresentato da opere di Guido Reni, Guercino, Pietro da Cortona e Gian Lorenzo Bernini, mentre capolavori di Rubens e Van Dyck e di esponenti della pittura fiamminga e olandese testimoniano il respiro internazionale della collezione. Giovan Battista Piazzetta e le splendide vedute archeologiche di Giovanni Paolo Pannini documentano la sezione dedicata al Settecento, che si chiude con i bellissimi olii di due grandi artiste donne, Angelika Kauffmann ed Elisabeth Vigée-Lebrun. L'Ottocento si apre nel segno del classicismo con le opere di Andrea Appiani, l'*Atleta trionfante* di Francesco Hayez e i gessi di Canova e Thorvaldsen. La parte finale è dedicata al movimento milanese degli Scapigliati, con dipinti di Tranquillo Cremona e Federico Faruffini, a cui seguono due importanti dipinti prefuturisti di Giacomo Balla, un *Autoritratto* e il possente *Contadino* del 1902.

Iscrizioni presso la segreteria dei Corsi al Teatrino Civico: dal martedì al giovedì dalle ore 15,30 alle 16,30

Apertura iscrizioni 14 Novembre 2017
Chiusura iscrizioni 07 Dicembre 2017

COSTO € 21,00 Senza Tessera Musei

COSTO € 15,00 Con Tessera Musei

NOTE:

1) Gli Iscritti UNI3 di Chivasso avranno la precedenza, a seguire le sedi staccate e, in caso di posti liberi si accetteranno gli ospiti dietro un versamento aggiuntivo di 5 euro per la copertura assicurativa.

2) Dal 08 Dicembre 2017 in caso di rinuncia, non verrà più restituita la quota di partecipazione. Sarà però permesso, da parte dell'interessato, di trovarsi un sostituto avvisando Gruppo Turismo Culturale UNI3