



UNIVERSITA' DELLA
TERZA ETA' di CHIVASSO

**Visita al CASTELLO DI
SANTENA, AL MEMORIALE
CAVOUR
e alla Mostra su ORAZIO
GENTILESCHI a Palazzo
Chiablese**

12 Dicembre 2025

Ritrovo davanti alla farmacia Amione ore 9,00,
partenza ore 9,15.

Ore 10,30 **VISITA AL CASTELLO DI
SANTENA E AL MEMORIALE CAVOUR.**



Il Castello Cavour di Santena, sede del memoriale Cavour, è opera dell'architetto Francesco Gallo; fu costruito fra il 1712 e il 1720. A partire dal 1876 la trasformazione, voluta da Giuseppina Benso di Cavour, ha cambiato il volto del castello; è stato realizzato il sopralzo del corpo centrale e, nella

facciata, una decorazione a rilievo naturalistico. Il fronte del castello verso il parco all'inglese, disegnato da Xavier Kurter, conserva il solenne **Salone settecentesco**, formato da due rampe parallele che danno accesso al piano nobile. A sinistra dell'edificio si accede alla splendida **Sala diplomatica**.

LA CRIPTA DI FAMIGLIA



Dopo la morte di Camillo, nel 1861, la famiglia Cavour fece costruire la **Cripta mortuaria** sotto la cappella di famiglia, che si trova a fianco dell'abside della chiesa. La tomba è impreziosita dalle colonne doriche in granito e dai rivestimenti in marmo nero delle pareti. Dichiarata **Monumento Nazionale**, la tomba conserva le spoglie dei Benso di Cavour, dei Clermont-Tonnerre, dei Sella e dei Sales.

Ritorno a Torino ore 12.

PRANZO LIBERO

Ore 14,30: Palazzo Chiablese (Piazza San Giovanni 2) **Visita alla Mostra "ORAZIO GENTILESCHI, UN PITTORE IN VIAGGIO"**

Orazio Gentileschi. Un pittore in viaggio è il titolo della mostra, allestita nelle Sale Chiablese dei Musei Reali, curata da Annamaria Bava (Musei Reali di Torino) e Gelsomina Spione (Università di Torino), dedicata a uno dei più importanti artisti italiani del Seicento, la cui straordinaria qualità pittorica fu premiata da un successo in vita pari a quello di

Caravaggio, Rubens e Van Dyck e da una consolidata fortuna presso committenti, collezionisti internazionali e regnanti da Carlo Emanuele I di Savoia, a Maria de' Medici, regina di Francia, a Filippo IV di Spagna a Carlo I d'Inghilterra, che lo portò a calcare centri artistici di primo piano e le corti italiane e straniere.



È il tema del viaggio a costituire il fil rouge del percorso espositivo che mette in dialogo il pittore con i contesti figurativi e con gli artisti di volta in volta incontrati, con le figure dei committenti e con le esigenze del mercato. Fulcro della rassegna sarà la grande pala con l'Annunciazione realizzata da Orazio Gentileschi nel 1623 per il duca di Savoia e ritenuta da tutta la critica uno dei vertici assoluti della produzione del maestro toscano. Al nucleo di dipinti conservato a Torino si affiancheranno importanti prestiti da collezioni private e musei nazionali e internazionali.

Iscrizioni:

**presso Palazzo Einaudi dal 12 novembre 2025
(dalle 15,30) e giorni successivi fino al
completamento dei posti**

COSTI:

Soci con Tessera Musei	€ 35
Soci senza Tessera Musei	€ 55
Non soci con Tessera Musei	€ 40
Non soci senza Tessera Musei	€ 60

**INFO: Genni Ravella 334-3859577
Carla Scudieri 347-9086080
Rita Magri 334-3298065**